

DIDÁCTICA

Comunicación Educativa





DIDÁCTICA

Es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos, su objeto de estudio lo constituye el proceso enseñanza-aprendizaje y tiene como finalidad optimizar los métodos, técnicas y herramientas del proceso .

DIDÁCTICA

Teórico

Práctico



estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza

funciona como una ciencia aplicada, pues emplea las teorías de la enseñanza e interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje

DIDÁCTICA DIFERENCIADA



¿POR QUÉ TANTA INSISTENCIA EN LAVARSE LAS MANOS?

RESPUESTA: AUNQUE NO LO CREAS, UNA DE LAS MEJORES ARMAS QUE TENEMOS CONTRA EL CORONAVIRUS COVID-19...

...ES EL JABÓN. SI CLARO.

...DEJANDO EXPUESTO AL VIRUS...

...LO QUE NOS AYUDA A ELIMINARLO.

ASÍ QUE POR MÁS SIMPLE QUE SUENE, LAVARNOS LAS MANOS ES DE NUESTRAS MEJORES OPCIONES CONTRA EL COVID-19.

Y EL JABÓN, GRACIAS A SU ESTRUCTURA QUÍMICA, ESTÁ HECHO PARA AYUDAR A "DISOLVER" GRASA.

RESULTA QUE EL COVID-19 TIENE UNA MEMBRANA LIPÍDICA, ES DECIR, ESTÁ "ENVUELTO" EN UNA CAPITA DE GRASA QUE LO PROTEGE.

POR ESO, AL COMBINARSE CON AGUA, EL JABÓN DESHACE LA CAPA DE GRASA...

¡MUERTO POR JUGARLE AL VIRUS!

PICTURELINE

FUENTES: Dra. Karen Fleming (profesora de Johns Hopkins University) vía Twitter | "A Guide: How To Prepare Your Home" NPR.

CORONAVIRUS 2019-nCoV

SINTOMAS

Los síntomas pueden aparecer 2 a 14 días después del contagio.

No hay vacuna disponible.

Modo de Transmisión

VIRUS ANIMALES PERSONAS

PREVENCIÓN

Lavar las manos con agua y jabón o solución alcohol en gel por lo menos 25 segundos

Evitar contacto con personas enfermas

No tocar ojos, nariz y boca con las manos sucias

No comer alimentos crudos, cocine completamente carnes y huevos

Evitar contacto con animales y productos de origen animal

SI USTED ESTÁ INFECTADO

Permanezca en casa

Evite contacto con otras personas

Al toser o estornudar, cubra la nariz y la boca con un pañuelo descartable o contra la cadera a la altura del hombro.

Mantenga limpias, objetos y superficies

Udise mascarillas quirúrgicas

AVISO A LOS VIAJEROS

Evite viajar para áreas con transmisión comunitaria, al menos que sea necesario

Certifíquese de recibir todas las vacunas necesarias para el viaje

Busque orientación de un profesional de la salud

No viaje si tiene fiebre o tos

Si enfermas durante el viaje, busque inmediatamente ayuda médica

BUS BIENESTAR

Liliana J. R. Donatelli
www.orofab.com/bienestar

CRISTOFOLI

Estructura de un coronavirus

Envoltura lipídica
 Similar a la de las células animales. La presencia de una envoltura lipídica hace a estos virus y a otros virus envueltos particularmente susceptibles a detergentes como jabón

Glicoproteína en forma de espina
 Cumple rol clave para que el virus pueda entrar a la célula e infectar al hospedero

ARN
 Es uno de los virus con material genético (ARN) más grandes conocidos hasta ahora

Proteína de membrana

Fosfoproteína de nucleocápside

Glicoproteína Hemaglutinina-neuraminidasa

Coronavirus que afectan al ser humano

Año	Nombre del Virus	Síntomas
1960	1 Coronavirus humano 229E (HCoV-229E)	Resfriado común
2003	3 SARS-CoV	Síndrome respiratorio agudo y grave
2004	4 Coronavirus humano NL63 (HCoV-NL63)	Síntomas: Bronquiolitis
2005	5 Coronavirus humano HKU1	Síntomas: Dificultad respiratoria y neumonía
2012	6 MERS-CoV	Síndrome respiratorio de Medio Oriente
2019	7 2019-nCoV	Coronavirus Wuhan Síntomas: Neumonía de Wuhan o neumonía china

DIDÁCTICA ESPECÍFICA

Acordes para Guitarra
www.musicos.es/guitarra

MAYOR	MENOR	Séptima 7	MAYOR 7	MENOR 7	Sostenido #	# MENOR	Sostenido 7	#MAYOR 7	#MENOR 7
Do Mayor-C	Do menor-Cm	Do7-C7	DoM7-CM7	Do m7-Cm7	Do#-ReBemol	Do #menor	Do #7	Do #M7	Do # m7
Re Mayor-D	Re menor-Dm	Re7-D7	ReM7-DM7	Re m7-Dm7	Re#-MiBemol	Re #menor	Re #7	Re #M7	Re # m7
Mi Mayor-E	Mi menor-Em	Mi7-E7	Mi M7-EM7	Mi m7-Em7					
Fa Mayor-F	Fa menor-Fm	Fa 7-F7	Fa M7-FM7	Fa m7-Fm7	Fa#-SolBemol	Fa # menor	Fa #7	Fa #M7	Fa # m7
Sol Mayor-G	Sol menor-Gm	Sol7-G7	SolM7-EM7	Sol m7-Gm7	Sol#-LaBemol	Sol #menor	Sol #7	Sol #M7	Sol # m7
La Mayor-A	La menor-Am	La 7-A7	La M7-AM7	La m7-Am7	La#-SiBemol	La # menor	La #7	La #M7	La # m7
Si Mayor-B	Si menor-Bm	Si7-B7	SiM7-BM7	Si m7-Bm7					

C 6ª - E - Mi Bajo
 C 5ª - A - La
 C 4ª - D - Re
 C 3ª - G - Sol
 C 2ª - B - Si
 C 1ª - E - Mi Abo

1 - Índice.
 2 - Corazón.
 3 - Anular.
 4 - Menique.

6ª - 5 4 3 2 1 traste
 cejuela



Modalidades Didácticas



- ▶ **C**urso
- ▶ **T**aller
- ▶ **S**eminario
- ▶ **P**ráctica
- ▶ **T**utoría

Componentes de la Didáctica



- ▶ OBJETIVO
- ▶ CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE
- ▶ MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
- ▶ MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
- ▶ EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE
- ▶ FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

¿Para qué enseñar y aprender?

Los objetivos son fines o propósitos previamente concebidos que guían la actividad de docentes y estudiantes para alcanzar las transformaciones en los estos últimos.

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

MÉTODOS DE ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE

FORMAS DE
ORGANIZACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

¿Qué enseñar y qué aprender?

Elementos de la cultura seleccionados con sentido pedagógico, puede tratarse de conceptos, hechos, teorías, paradigmas, modos de actuación, normas o valores que son considerados valiosos socialmente

La selección suele realizarse con la finalidad de que los participantes en el proceso E-A los enriquezcan, transformen y se transformen a ellos mismo.

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

MÉTODOS DE
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE

FORMAS DE
ORGANIZACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

¿Cómo enseñar y cómo aprender?

Es el modo de organizar las actividades dirigidas al logro de los objetivos.

El método expresa la configuración interna del proceso E-A, para que apropiándose del contenido se alcance el objetivo.

El orden, la secuencia y la organización interna durante la ejecución del proceso

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

MÉTODOS DE ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE

MEDIOS DE
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE

FORMAS DE
ORGANIZACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

¿Con qué enseñar y con qué aprender?

Sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logre de los objetivos

Facilitan el proceso a través de objetos reales, sus representaciones y/o instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos.

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

MÉTODOS DE ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE

FORMAS DE
ORGANIZACIÓN DE LA
ENSEÑANZA Y DEL
APRENDIZAJE

¿En qué medida se cumplen los objetivos?

Proceso para comprobar y valorar el proceso y con él también el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje en sus momentos de orientación y ejecución.

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA



OBJETIVO

CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

¿En qué condiciones interactuarán los participantes?

Las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación docente – estudiante, es decir, la confrontación con la materia de enseñanza bajo la dirección del docente.

(Clase, práctica de estudio, práctica laboral, trabajo investigativo, consulta, tutoría, etc.)



PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

de **D**irección

Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar

de **P**roximidad

Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando

de **P**articipación

El educando es parte activa y dinámica del proceso

de **M**archa propia y continua

Procura respetar las diferencias individuales

de **R**ealidad **P**sicológica

no perder de vista la edad evolutiva de los alumnos



PRINCIPIOS
DIDÁCTICOS

de **D**ificultad o **E**sfuerzo

no colocar al educando ante situaciones de las que no tenga posibilidades de salir bien

de **A**decuación

que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando

de **E**ficiencia

mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje

de **O**rdenamiento

Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje

de **T**ransparencia

El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones



PRINCIPIOS
DIDÁCTICOS

de **R**eflexión

Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno

de **E**spontaneidad

El proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando

de **E**valuación

identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje

de **R**esponsabilidad

Encaminar el proceso de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable

DIDÁCTICA

Comunicación Educativa

