

JOVER

# SIGNO & LENGUAJE

COMUNICACIÓN EDUCATIVA





SIGNO

Idea o concepto apelado por el significante, comprendido de la experiencia pasada del sujeto

Significado

Significante

Elemento arbitrario, convención sonora o visual sin correspondencia natural con el Referente

El signo funciona únicamente cuando el individuo cuenta con la capacidad de compaginar de forma pertinente un significante y un significado

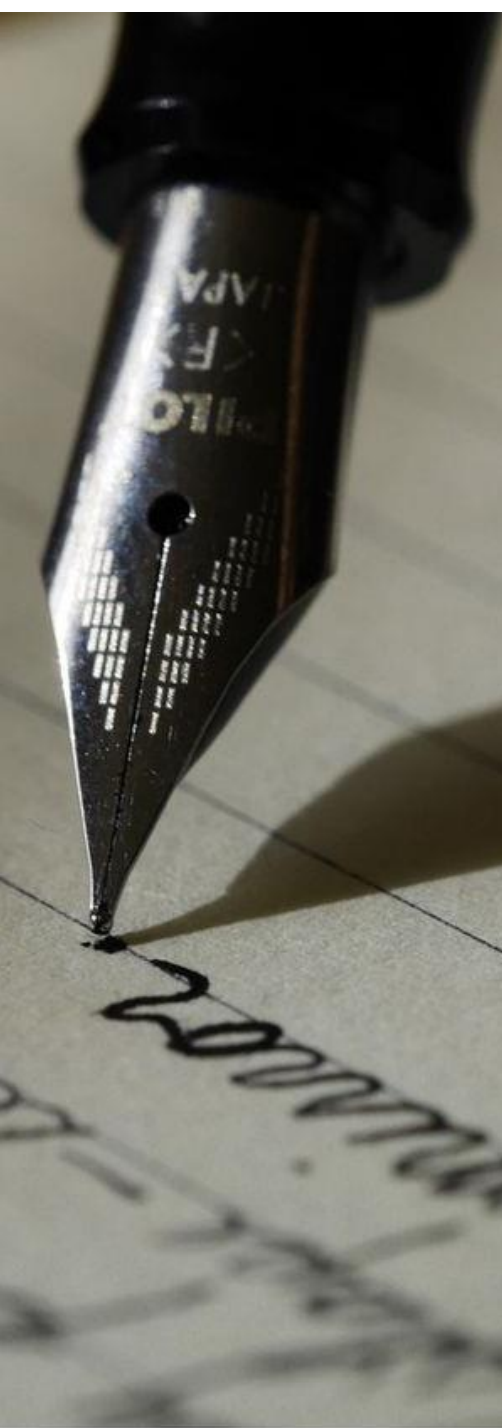


SIGNO

*Significado*  
*Significante*

*El ordenamiento  
sistemático de signos  
permite la  
conformación de un*

LENGUAJE



## Lingüístico

- Lengua** ► Convenciones y reglas gramaticales empleadas por comunidades amplias / Idioma
- Dialecto** ► Variación espacio-temporal de una lengua
- Argot** ► Adecuaciones lingüísticas propias de un grupo de profesionistas
- Jerga** ► Modalidad lingüística de un grupo social
- Habla** ► Realización individual de la lengua





**FUNCIONES  
DEL  
LENGUAJE**

**A**pelativa

Se utiliza para provocar una reacción por parte del receptor, dicha reacción puede ser física, intelectual o emocional

**R**eferencial

Se utiliza para informar sobre objetos o acontecimientos objetivos, principalmente alude al mundo exterior. Se utiliza en textos científicos

**E**motiva

Se utiliza para exteriorizar deseos, voluntades, estados anímicos. Permite la proyección del sujeto con base en una representatividad

**P**oética

Es una manifestación que procura la estética del lenguaje

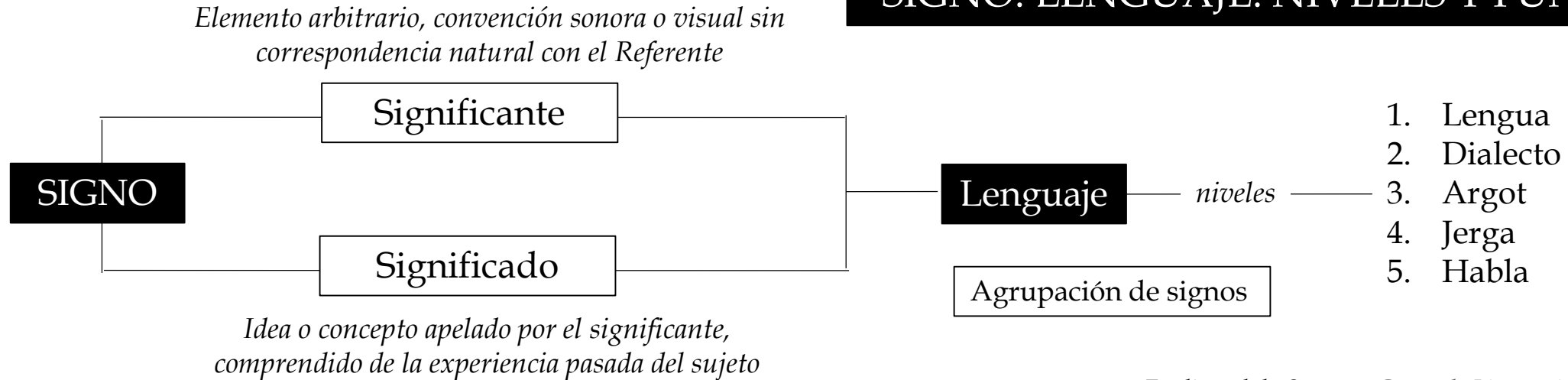
**M**etalingüística

Se utiliza para aclarar al mismo lenguaje

**F**áctica

Se utiliza para iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar un acto comunicativo o bien comprobar que el proceso comunicativo sea eficiente

# SIGNO. LENGUAJE: NIVELES Y FUNCIONES



Ferdinand de Saussure, Curso de Lingüística General

## Funciones del Lenguaje

Roman Jakobson,  
Ensayos de lingüística  
General

Apelativa	—	Se utiliza para provocar una reacción por parte del receptor, dicha reacción puede ser física, intelectual o emocional
Referencial	—	Se utiliza para informar sobre objetos o acontecimientos objetivos, principalmente alude al mundo exterior. Se utiliza en textos científicos
Emotiva	—	Se utiliza para exteriorizar deseos, voluntades, estados anímicos. Permite la proyección del sujeto con base en una representatividad
Poética	—	Es una manifestación que procura la estética del lenguaje
Metalingüística	—	Se utiliza para aclarar al mismo lenguaje
Fáctica	—	Se utiliza para iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar un acto comunicativo o bien comprobar que el proceso comunicativo sea eficiente