

JOVER

SIGNO & LENGUAJE

COMUNICACIÓN EDUCATIVA





SIGNO

Idea o concepto apelado por el significante, comprendido de la experiencia pasada del sujeto

Significado

Significante

Elemento arbitrario, convención sonora o visual sin correspondencia natural con el Referente

El signo funciona únicamente cuando el individuo cuenta con la capacidad de compaginar de forma pertinente un significante y un significado

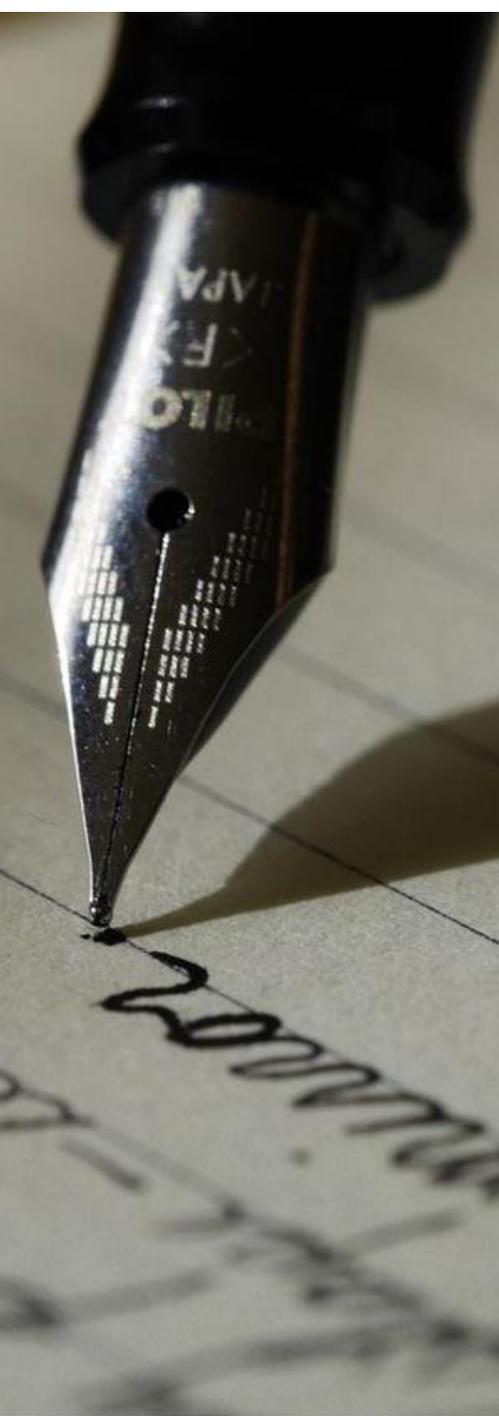


SIGNO

Significado
Significante

*El ordenamiento
sistemático de signos
permite la
conformación de un*

LENGUAJE



Lingüístico

- Lengua** ► Convenciones y reglas gramaticales empleadas por comunidades amplias / Idioma
- Dialecto** ► Variación espacio-temporal de una lengua
- Argot** ► Adecuaciones lingüísticas propias de un grupo de profesionistas
- Jerga** ► Modalidad lingüística de un grupo social
- Habla** ► Realización individual de la lengua



FUNCIONES DEL LENGUAJE

Apelativa

Se utiliza para provocar una reacción por parte del receptor, dicha reacción puede ser física, intelectual o emocional

Referencial

Se utiliza para informar sobre objetos o acontecimientos objetivos, principalmente alude al mundo exterior. Se utiliza en textos científicos

Emotiva

Se utiliza para exteriorizar deseos, voluntades, estados anímicos. Permite la proyección del sujeto con base en una representatividad

Poética

Es una manifestación que procura la estética del lenguaje

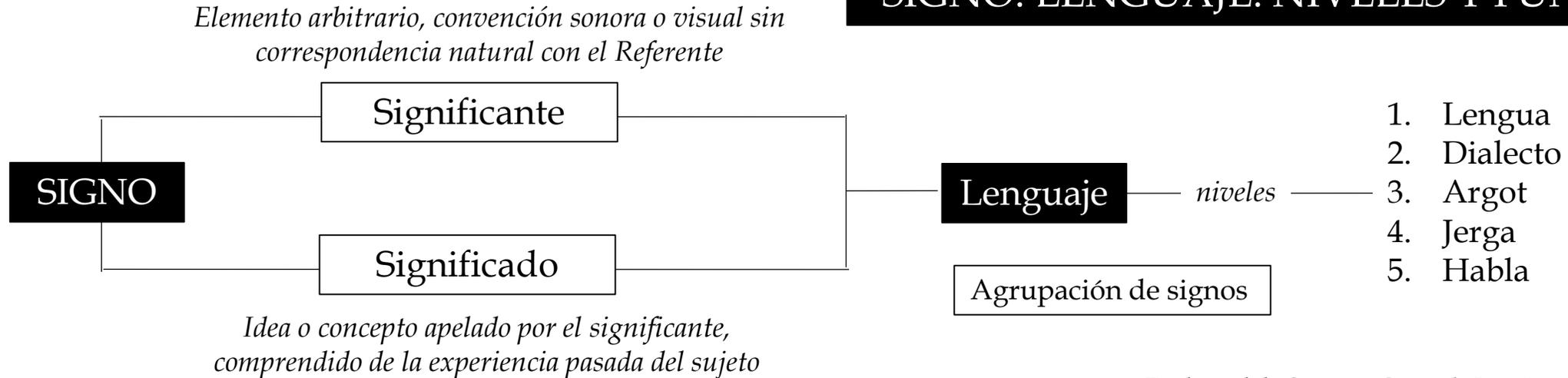
Metalingüística

Se utiliza para aclarar al mismo lenguaje

Fáctica

Se utiliza para iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar un acto comunicativo o bien comprobar que el proceso comunicativo sea eficiente

SIGNO. LENGUAJE: NIVELES Y FUNCIONES



Ferdinand de Saussure, Curso de Lingüística General

Funciones del Lenguaje

Roman Jakobson,
Ensayos de lingüística
General

Apelativa	—	Se utiliza para provocar una reacción por parte del receptor, dicha reacción puede ser física, intelectual o emocional
Referencial	—	Se utiliza para informar sobre objetos o acontecimientos objetivos, principalmente alude al mundo exterior. Se utiliza en textos científicos
Emotiva	—	Se utiliza para exteriorizar deseos, voluntades, estados anímicos. Permite la proyección del sujeto con base en una representatividad
Poética	—	Es una manifestación que procura la estética del lenguaje
Metalingüística	—	Se utiliza para aclarar al mismo lenguaje
Fáctica	—	Se utiliza para iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar un acto comunicativo o bien comprobar que el proceso comunicativo sea eficiente