



El Proceso de la Comunicación

COMUNICACIÓN EDUCATIVA



COMUNICACIÓN

DEFINICIÓN

La Comunicación es un una clase de **comportamiento** (heterónimo e interactivo), es la capacidad que poseen algunos seres vivos de **relacionarse e interactuar** con otro o con otros seres vivos de su misma especie, o de especies diferentes, recurriendo a todo aquello a propósito de lo que se comunica, **objeto de referencia e intercambio de información.**

La Comunicación es un una clase de **comportamiento** (heterónimo e interactivo), es la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse e interactuar con otro o con otros seres vivos de su misma especie, o de especies diferentes, recurriendo a todo aquello a propósito de lo que se comunica, objeto de referencia e intercambio de información.

Acciones Ejecutivas

Producen energías con las que el Agente le hace algo al otro Agente



Coactuación
COACTUACION

La Comunicación es un una clase de **comportamiento** (heterónomo e interactivo), es la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse e interactuar con otro o con otros seres vivos de su misma especie, o de especies diferentes, recurriendo a todo aquello a propósito de lo que se comunica, objeto de referencia e intercambio de información.

Acciones Expresivas

Producen señales con las que el Agente indica algo al otro Agente



Comunicación
COMMUNICATION

La **C**omunicación es una de las modalidades de acción en la que participan **al menos dos individuos**; y en la cual hay uno, por lo menos, que es la **f**uente de **i**nformación y al menos otro que es quien **r**econoce la **i**nformación y **o**pera con ella.

El acto comunicativo se constituye de dos acciones complementarias: la tarea de **producir** expresiones y la de **percibir** señales, la falta de alguna de estas dos tareas imposibilita la comunicación.

Por eso la comunicación es una acción heterónoma



ACTORES

Agentes que utilizan la información en sus interacciones.

Cada actor tiene la capacidad para producir para Otro y recibir de Otro.

EXPRESIONES

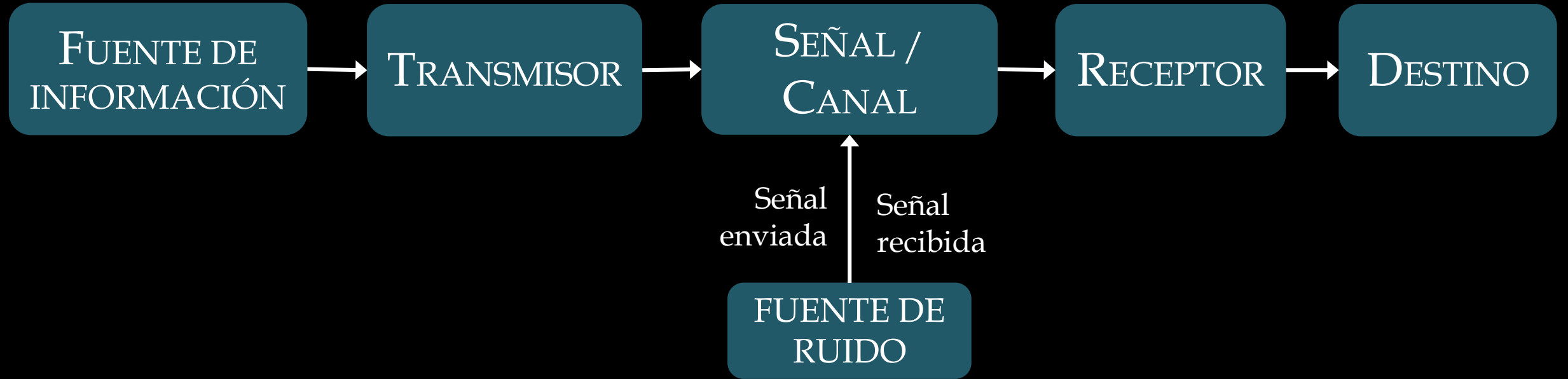
Acciones de los Actores para lograr afectaciones físicas que experimentan los materiales orgánicos o inorgánicos para transformarlos en materias expresivas.

SEÑALES

Son energías moduladas.
Consisten en una determinada variación en el orden, la intensidad o la frecuencia del intercambio energético de un organismo con su entorno.

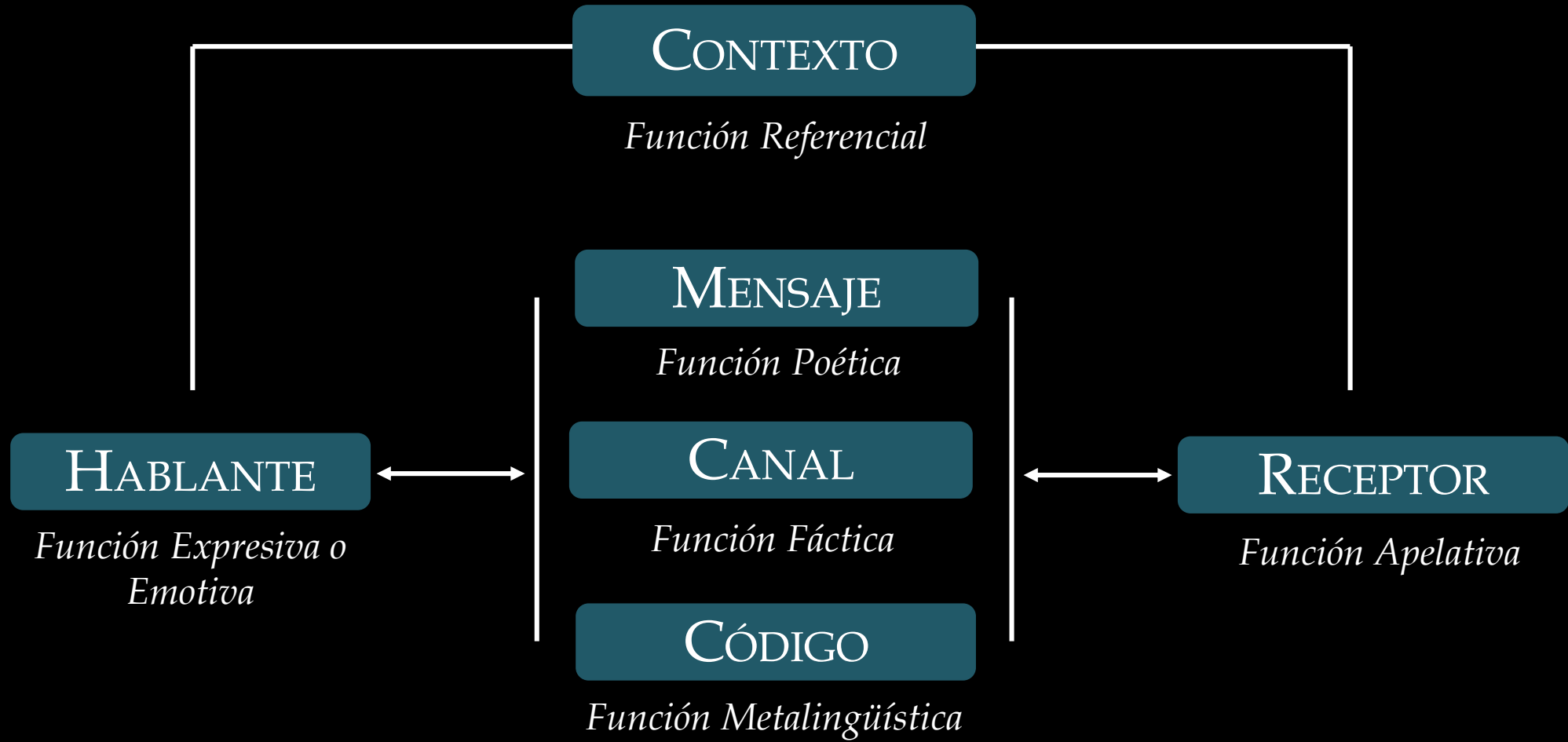
MATERIA EXPRESIVA

Los organismos, las cosas naturales o los objetos que sufren modificaciones por parte de los Actores para que sean fuente de las señales con las que se indican cosas.

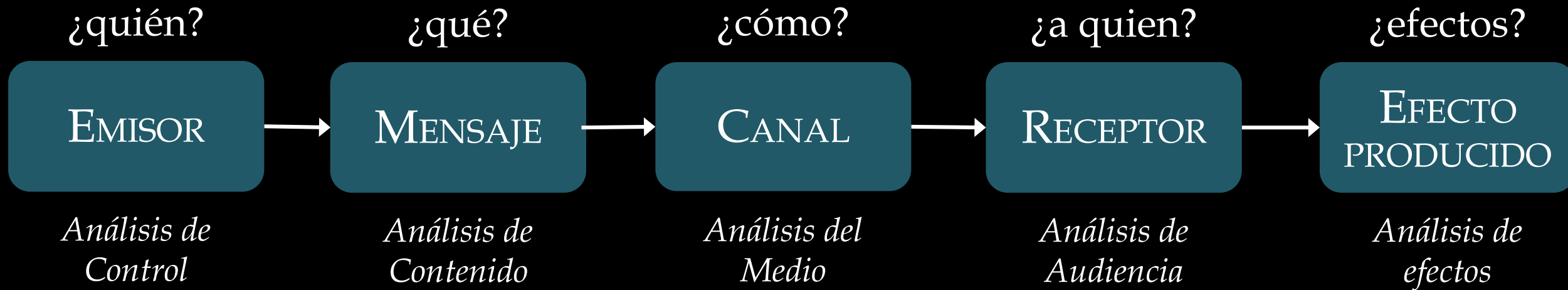


MODELO MATEMÁTICO- INFORMATACIONAL

Una Teoría Matemática de la Comunicación, Claude Elwood Shannon y Warren Weaver

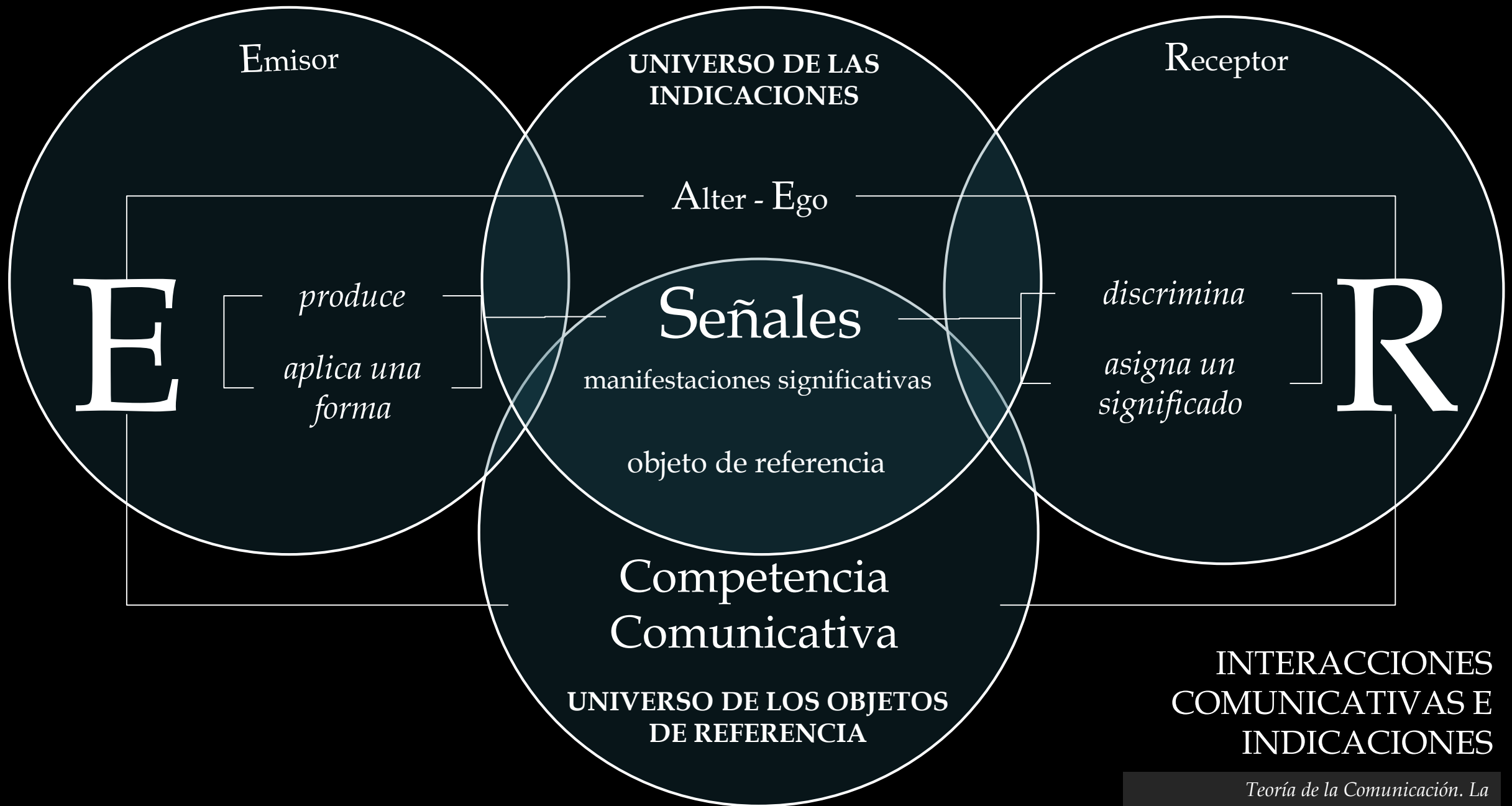


MODELOS DE JAKOBSON - COMPONENTES Y FUNCIONES



MODELOS DE LASSWELL

La Estructura y Función de Comunicación en Sociedad, Harold Lasswell



Emisor

UNIVERSO DE LAS INDICACIONES

Receptor

E

produce
aplica una
forma

Alter - Ego

Señales

manifestaciones significativas

objeto de referencia

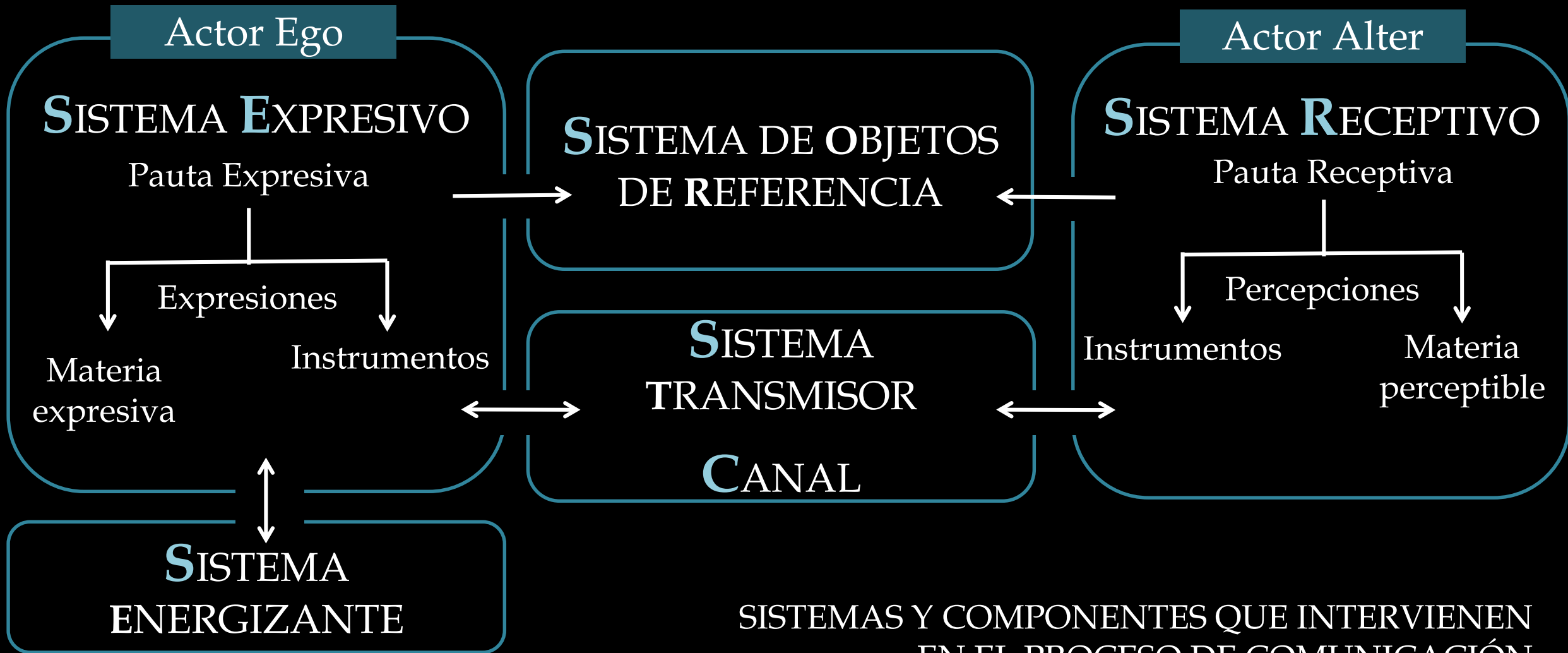
Competencia
Comunicativa

UNIVERSO DE LOS OBJETOS
DE REFERENCIA

discrimina
asigna un
significado

R

INTERACCIONES
COMUNICATIVAS E
INDICACIONES



SISTEMAS Y COMPONENTES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN